



Theater Süd

Vision und Leitbild

Das Leitbild ist die Grundlage der künstlerischen und pädagogischen Arbeit des Vereins *Theater Süd*. Es beschreibt unsere Vision, Profil und Positionierung.

Vision

<i>Theater Süd ist</i>	<i>Theater Süd will</i>
<ul style="list-style-type: none">• Begegnung• Austausch• Experiment• Herausforderung	<ul style="list-style-type: none">• Fragen stellen• hinschauen• Mut haben• bewegen

Arbeitsweise

Sprache und Körper sind unsere primären Ausdrucksmittel.

Unsere Angebote liegen im Bereich Theater, Tanz und Text, wobei wir uns nicht durch Spartengrenzen bestimmen lassen. Wir arbeiten für die Bühne, ohne dass wir uns auf die klassische Theaterbühne beschränken. Wir setzen uns mit Textvorlagen auseinander, ohne das Szenische ihnen unterzuordnen.

Wir arbeiten mit theater- und tanzpädagogischen Mitteln.

Unsere Angebote stehen unseren Mitwirkenden offen, unabhängig von ihrer Erfahrung in den Bereichen Tanz, Text und Theater. Wir unterstützen sie in ihrer persönlichen Weiterentwicklung. Dabei haben wir jeweils die Gruppe, die Einzelpersonen, das Endprodukt und das Publikum im Blick.

Wir wagen Experimente und entwickeln Bewährtes weiter.

Wir wagen neue Formate und schaffen Raum für künstlerische Experimente. Dabei verlieren wir Bewährtes nicht aus den Augen. Wir planen und gestalten unsere Angebote mit einer mutigen Haltung und einem hohen künstlerischen Anspruch. Wir reflektieren unsere Angebote regelmässig und schliessen dabei alle Beteiligten ein.



Theater Süd macht künstlerisch anspruchsvolles Theater, das sein Publikum berührt und herausfordert.

In unseren Produktionen behandeln wir Themen, die für die Bevölkerung von Basel und unsere Gesellschaft relevant sind. Wir glauben daran, dass Theater etwas im Publikum und in der Welt bewegen kann. Fundierte Vermittlungsarbeit verstehen wir als Teil unseres Auftrags und arbeiten dabei auch mit Schulen zusammen.

Wir bleiben offen und wach gegenüber der Gesellschaft und Kunstszene.

Wir lassen uns anregen durch Impulse aus dem Quartier, der Stadt, der Welt, von Mitwirkenden, Publikum und anderen Bühnenschaffenden. Gesellschaftliche Themen und Bedürfnisse in der freien Szene von Basel verfolgen wir aufmerksam. Das Besuchen von Aufführungen anderer Institutionen und das Diskutieren darüber ist Bestandteil unserer Angebote.

Theater Süd ist Teil der Basler Theaterlandschaft.

Wir bieten Theater- und Tanzvorstellungen zu erschwinglichen Eintrittspreisen. Unsere Informationen sind gut zugänglich, übersichtlich und gut verständlich. Wir sind mit unserem Publikum vor oder nach den Vorstellungen im Kontakt.

Im Umgang mit unseren Finanzen spiegeln sich unsere Werte und Arbeitsgrundsätze.

Unsere Angebote sind finanziell niederschwellig. Unsere künstlerische Arbeit richtet sich nicht nach unseren (potentiellen) Geldgebern, sondern sie überzeugt sie.

Mitwirkende

Theater Süd ist Theaterheimat für Menschen aus Basel und Umgebung.

Unser Angebot wird immer wieder neu auf die Bedürfnisse unserer Teilnehmenden abgestimmt. Es ist uns ein Anliegen, dass sich die Beteiligten mit den jeweiligen Projekten und dem Theater Süd identifizieren. Unser Angebot ist niederschwellig und offen für alle Interessierten.

Wir streben bei unseren Mitwirkenden Diversität an.

Durch die Bühnenarbeit überschreiten wir Grenzen. Anderssein wird in unserer Arbeit nicht ausgestellt oder instrumentalisiert, sondern als selbstverständliches Miteinander gelebt. Unsere Mitwirkenden sind Laien oder Semiprofis, ohne dass wir die Zusammenarbeit mit Profis ausschliessen.

Mitwirkende fühlen sich im *Theater Süd* sicher und ernstgenommen.

Wir pflegen einen wertschätzenden, respektvollen Umgang mit unseren Mitwirkenden. Unser Proberaum ist ein geschützter Raum, der persönliche Entfaltung und Mut zum Experimentieren fördert. Auf der Bühne soll die Würde und die Privatsphäre der Mitwirkenden geschützt sein.

Die Mitwirkenden gestalten das *Theater Süd* aktiv mit.

Die Mitwirkenden werden in die Gestaltungsprozesse einbezogen und bestimmen mit. Sie bringen ihre Ideen und Anliegen ein und werden dazu ermutigt, Verantwortung zu übernehmen. Theater Süd bietet seinen Mitwirkenden die Möglichkeit, in verschiedenen Bereichen auf und abseits der Bühne Erfahrungen zu sammeln.



Leitungsteam und Mitarbeitende

Wir kommunizieren klar, konstruktiv und offen.

Wir haben einen wertschätzenden und unterstützenden Umgang. Wir nehmen die unterschiedlichen Ressourcen und Kompetenzen im Team wahr, setzen diese gewinnbringend ein und lernen von- und miteinander.

Wir arbeiten effizient und zielgerichtet.

Im Leitungsteam sind wir gleichberechtigt und treffen Entscheidungen gemeinsam. Wir arbeiten in klaren Strukturen, basierend auf individuellem Verantwortungsgefühl und gegenseitigem Vertrauen. Engagement und Identifikation mit der Arbeit des Theater Süd sind für uns entscheidende Motoren.

Kreativität hat bei uns Priorität.

Wir planen langfristig und schaffen bewusst Raum und Zeit, den Fokus vom Tagesgeschäft abzuwenden, Neues anzudenken und Bestehendes zu hinterfragen. Wir bilden uns in verschiedenen Bereichen aktiv weiter.

Wir arbeiten auf der Basis einer langfristigen, soliden und transparenten Misch-Finanzierung.

Wir verwalten unsere Finanzen sorgfältig und verantwortungsvoll. Wir finanzieren den Betrieb und die Projekte aus privaten wie öffentlichen Geldern und generieren Einnahmen aus Eintrittsgeldern, Bareinnahmen, Kursteilnahmegebühren, Sponsoring und Spenden.

Vernetzung

Wir gestalten die Theaterlandschaft in Basel und Region mit.

Wir stehen in regem Kontakt mit Institutionen und Akteuren der freien Szene, kennen das theaterpädagogische Angebot und nutzen die Chancen zum Austausch. Wir sind Teil des spartenübergreifenden Hauses Bau3 auf dem Gundeldinger Feld und nutzen die entstehenden Synergien.

Wir sind im Gundeli-Quartier verankert, sichtbar und aktiv.

Wir suchen den Kontakt zu Vereinen und Institutionen im Quartier. Wir sind aufmerksam auf spezifische Themen und Bedürfnisse des Gundeli-Quartiers und suchen den Austausch mit der Bevölkerung.

Wir sehen uns als Teil einer vernetzten Welt.

Wir suchen und pflegen den Austausch mit Bühnenschaffenden in anderen Regionen der Schweiz und im Ausland, lassen uns von Impulsen von aussen anregen und versuchen, unsere Arbeiten auf Gastspielen und Festivals im In- und Ausland zu zeigen.

November 2018; Februar 2020

